

河北开放大学网络教学团队 活 动 资 料

(2021 年)

课程名称： 幼儿美术与手工

团队类型： 省校一级统筹实施团队

负 责 人： 张 蕾

目 录

第一部分：2021 年教学实施团队工作总结	3
一、 教学团队建设	3
二、 教学团队运行	12
三、 教学团队运行效果	16
四、 教学团队工作的自评与改进	17
第二部分：《幼儿美术与手工》教学团队设计方案	21
一、 课程概况	21
二、 课程内容及教学要求	22
三、 教学资源设计	23
四、 教学组织建议	29
五、 实践环节设计	38
六、 教学团队工作机制	38
七、 课程教学过程质量监控	43
第三部分：《幼儿美术与手工》教学团队实施方案	44
一、 工作目标	44
二、 工作任务及成员分工	45
三、 组织实施	48
四、 预期效果	54
第四部分：2021 年度网上教学行为截图	55

第一部分：2021 年教学实施团队工作总结

一、 教学团队建设

为了更好地提供教学支持服务，2021 年春季组建教学团队，并同时建立教学团队 QQ 群（幼儿美术与手工核心团队 QQ 群 813416422）。目前，核心组成员 12 人，地市辅导教师 35 人。

（一）团队成员构成与工作分工

本课程教学团队由 1 名团队负责人和 12 名核心成员构成。核心团队负责课程资源的建设和教学安排的设计，对团队教学实施过程进行培训、指导和评价，对课程教学效果进行分析、总结和改善。

1. 团队负责人

本课程教学团队负责人为河北开放大学教育系张蕾。长期致力于本课程建设，熟悉本课程教学环节的整体运作模式与教学改革趋势。多年来，一直致力于专业和学科建设，具备团队负责人所需的学术水平、教学能力和管理协调能力，能够统领团队工作。

团队负责人是课程教学团队建设和运行的领导者，对团队建设和教学实施的效果负责。团队负责人的主要职责包括：团队的组建；课程教学团队的日常组织、管理和效果评估；与核心成员一起完成课程内容及教学过程的设计、实施、检查、评价；与核

心成员一起开展教学研讨，充分调研了解教学过程和学习情况；对团队成员进行教学指导，带动团队成员业务和学术的成长与发展。

2. 核心成员

本课程的核心成员由团队负责人从各市校所报名单中遴选，很多教师长期从事学前教育专业的教学工作，在学术水平、教学能力等方面具备突出优势。核心成员名单如下表所示。

表 1：“幼儿美术与手工”网络教学团队核心团队名单

序号	姓名	性别	出生年月	工作单位	职称	专业	承担的主要工作
1	高阳	女	1985.07	张家口开大	副教授	艺术学	辅导答疑、建设课程
2	刘淼	男	1984.04	承德开大	讲师	艺术学	辅导答疑、建设课程
3	张林	男	1980.10	沧州开大	副教授	艺术学	辅导答疑、建设课程
4	陆旭颖	女	1978.12	廊坊开大	讲师	艺术学	辅导答疑、建设课程
5	郭金秋	女	1990.11	唐山开大	讲师	艺术学	辅导答疑、建设课程
6	周楠	女	1988.08	邢台开大	讲师	艺术学	辅导答疑、建设课程
7	田野	女	1981.11	秦皇岛开大	讲师	艺术学	辅导答疑、建设课程
8	李美慧	女	1990.12	衡水开大	讲师	艺术学	辅导答疑、建设课程
9	赵晶晶	女	1990.10	保定开大	讲师	艺术学	辅导答疑、建设课程
10	陈琦	男	1992.07	邯郸开大	助教	艺术学	辅导答疑、建设课程
11	单玉梅	女	1976.2	河北开大	副教授	教育学	建设课程
12	张丽霞	女	1977.10	河北开大	讲师	教育学	建设课程

核心成员的主要职责是协助团队负责人开展课程设计和教学组织环节的相关工作，承担教学研讨、教学指导和检查、教学总结和评价、调研培训等若干项教学和管理任务。

3. 辅导教师

辅导教师主要负责组织教学班的学生开展学习活动、组织网

上小组讨论、及时回复学生问题、作业批改和作业点评、辅导答疑、查看学生学习行为等，并为学生提供导学、助学、促学服务。辅导教师同时也接受责任教师的教学指导和督导。



图 1：张家口开放大学辅导教师
高阳老师截图

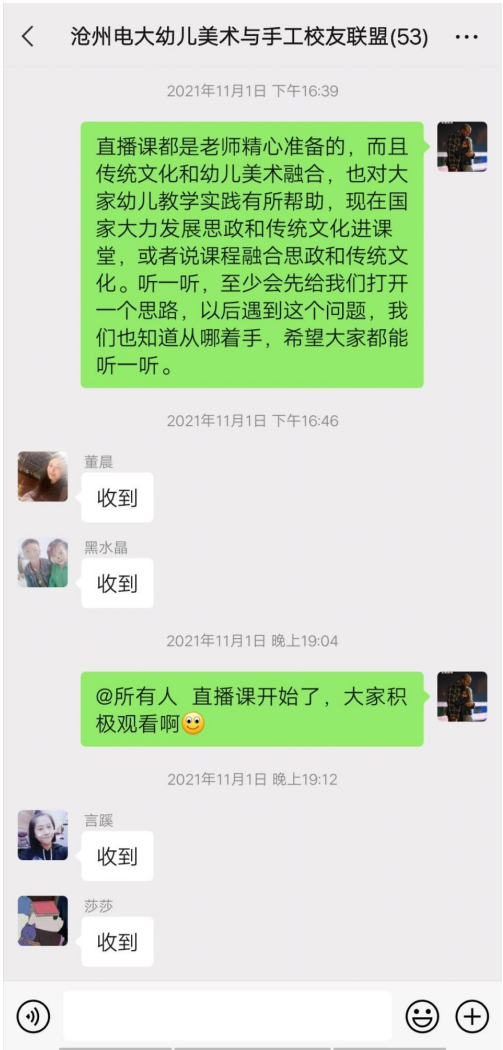


图 2：沧州开放大学辅导教师
张林老师直播互动截图

（二）团队工作机制

1. 根据教学团队工作任务，制定本学年工作时间表。

表 2： 2021 年度教学团队工作时间表

序号	时间	任务	负责人
1	2021. 4.	幼儿美术与手工中的课程思政——核心团队定位思路教研活动 1. 课程思政如何融入 2. 中国传统节日 3. 二十四节气 4. 非遗 5. 定位方向	核心组成员
2	2021. 5.	如何支持服务幼儿美术与手工课程——核心团队思路延展分享会 1. 廊坊 陆旭颖 在团队建设中，我思考的…… 2. 张家口 高阳 非遗——张家口蔚县剪纸 3. 沧州 张林 幼儿美术与手工课程动态资源的开发及有效利用 4. 邢台 周楠 直播课堂融入非遗的样子——以邢台非遗为例 5. 邯郸 陈琦 将中国传统文化贯穿幼儿美术课程始终把德育工作落到实处 6. 张蕾 课程讨论区和课程专栏中的中国传统文化	核心组成员
3	2021. 4.	让文化有温度 让创意有引擎 ——也谈传统文化复兴中设计教学 1. 艺术专业那点事 2. 课程思政元素的融入 3. 案例分析	核心组成员
4	2021. 6	幼儿美术与手工课程第二次教研活动 1. 总结直播 2. 期末工作总结 3. 下学期工作部署	核心组成员
5	2021. 9.	1. 开设新栏目，拓宽学生的知识面 2. 确定新栏目名称 3. 二十四节气增加手工制作视频	核心组成员

		4. 跨机构实地教学具体实施计划	
6	2021. 12.	总结各项工作的落地情况，多渠道的为学生提供	核心组成员

2. 团队工作机制

(1) 教师以身作则、加强课程思政的落实

(2) 团队成员共同制定每学期的团队目标

(3) 明确分工、责任到人

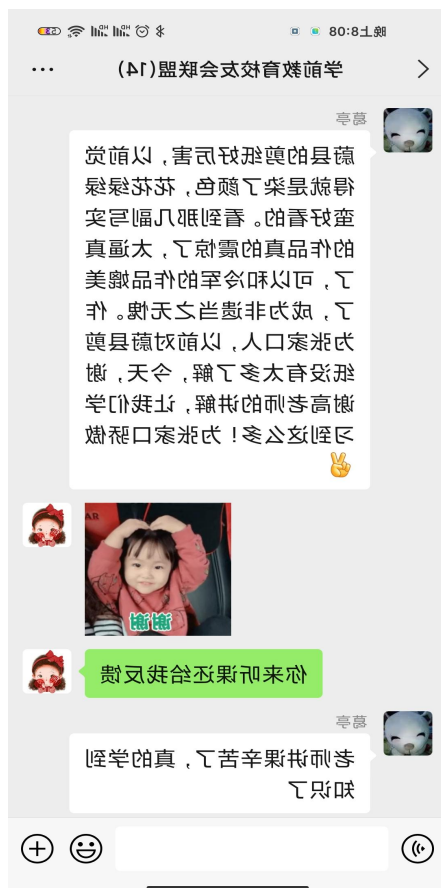
(4) 团队成员要团结合作，密切配合

(三) 开展学科研究及教学研究，推进教学改革情况

2021 年团队成员积极开展教学研究，收集、分析学生的学习需求，及时进行教学和考核方式改革。

在课程资源建设中，依托思政课程开发基础，拟建设《我的家在河北》系列微课程，以非物质文化遗产与幼儿美术的融合为主线，由来自十个地市开放大学美术专业毕业的团队成员共同制作开发，拟打造《我的家在张家口》、《我的家在廊坊》、《我的家在沧州》等地市系列微视频，系列课程已立项 2021 年校级精品课建设。

2021 年共开展直播教学 5 次，教研活动 6 次，并开展针对教师专业知识提升的培训 1 次，线上研讨 6 次。在团队成员的共同学习和努力下，引导学生深入学习中国传统艺术知识，学生学习的积极性和动手实践的能力得到提升。(见下页图 3、4、5、6)



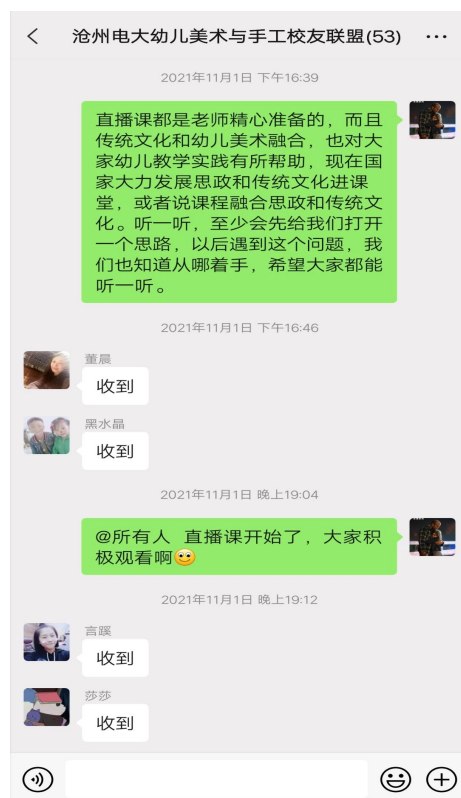
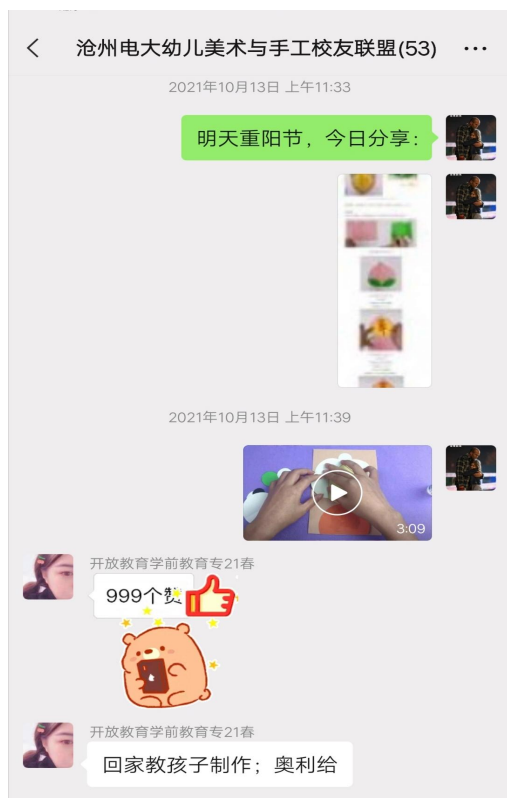


图 3、4、5、6：沧州、张家口学生们对课程的认可和反馈

2021 年根据课程本身的专业特点，在学习网平台进行了考核形式的改革，旨在突出实践课程的特点。本课程是完全性考核，前三次考核为客观题，第四次考核为实践操作题，需要各地市指导教师评阅。

关于形考四的实践部分考核，专门安排直播课进行讲解说明，并为学生提供形考四提交编辑的操作指南，突出学与考的紧密性（见图 7），还在学习网上制作了上传，修图操作指南（见图 8、9）。



图 7：课程主页和讨论区双重通告截图



图 8：形考四实践题操作指南截图一



图 9：形考四实践题操作指南截图二

（四）课程教学设计方案执行情况与效果

2021 年度，教学团队组织实施教学设计方案，利用国开学习网学习安排、QQ 群、学习网辅导答疑，引导学生学习，为学生学习提供了较好的学习支持服务。

全年共进行小鱼易连直播教学辅导 5 次，本着夯实基础知识，增加拓展学生思维方式的目标，学生学习的积极性得到了大幅度的提升，2022 年春季学生浏览量最多为 1941 次（见图 10），2022 年秋季学生最高浏览量最多为 1624，虽然最高浏览量略有下降，但学生的整体浏览量是上升的（见图 11）。

国家开放大学

THE OPEN UNIVERSITY OF CHINA

报表管理系统

修改密码

退出系统

hebzhanglei【张雷】

任教课程学生行为

< 返回首页

学期: 2021年春季

分部: 分部编号/分部名称

学院: 学院编号/学院名称

学习中心: 学习中心编号/名称

学生: 姓名/用户名

课程: 53128

行政班级: 行政班级编号/名称

查找

导出Excel

导出Csv

上一页

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

下一页

共58页 1158条 到第 页 确定

序号	学生姓名	学生用户名	行政班级	分部	学院	学习中心	课程	发生行为 省校	课程行为 天数	行为总数 数↓	浏览 数	提交形 考数	评阅形 考数	发帖 数	回帖 数	教师回 帖数	统计日 期
1	余艳利	2013001423628	[201300004014001]2020春季学前教育201300004014001	[130]河北广播电视大学	[13000]河北电大开放教育学院	[1300004]石家庄捷达培训学校	[53128]幼儿美术与手工	hebei河北	9	1941	1592	0	0	0	0	0	2021-07-28
2	高超凡	2013001451319	[201300500014503]20秋季直学学前教育专科201300500014503	[130]河北广播电视大学	[13005]邯郸广播电视大学	[1300500]邯郸市电大直属	[53128]幼儿美术与手工	hebei河北	4	1028	801	0	0	0	0	0	2021-07-28
3	钟理鑫	2013001453949	[201301102014502]20秋季学前教育专201301102014502	[130]河北广播电视大学	[13011]保定广播电视大学	[1301102]保定广播电视大学曲阳分校	[53128]幼儿美术与手工	hebei河北	5	948	1	0	0	0	0	0	2021-07-28
4	张瑞媛	2013001460907	[201301822014501]2020年秋季冀州开放专科学前班201301822014501	[130]河北广播电视大学	[13018]衡水广播电视大学	[1301822]冀州职教中心学习中心	[53128]幼儿美术与手工	hebei河北	18	822	14	0	0	0	0	0	2021-07-28
5	刘翠	2013001423719	[201300004014001]2020春季学前教育201300004014001	[130]河北广播电视大学	[13000]河北电大开放教育学院	[1300004]石家庄捷达培训学校	[53128]幼儿美术与手工	hebei河北	7	801	520	0	0	0	0	0	2021-07-28
6	张兰兰	2013001422812	[201300233014012]20年春季前专201300233014012	[130]河北广播电视大学	[13002]唐山广播电视大学	[1300233]唐山市金桥中等专业学校	[53128]幼儿美术与手工	hebei河北	12	748	522	0	0	1	0	1	2021-07-28
7	玄丽雪	2013001468910	[201300205014501]20秋季唐山迁安学前教育专科201300205014501	[130]河北广播电视大学	[13002]唐山广播电视大学	[1300205]唐山广播电视大学迁安分校	[53128]幼儿美术与手工	hebei河北	7	701	27	0	0	0	0	0	2021-07-28
8	屈秀平	2013001450872	[201300207014503]滦州2020秋季学前教育专科学科201300207014503	[130]河北广播电视大学	[13002]唐山广播电视大学	[1300207]唐山广播电视大学滦县分校	[53128]幼儿美术与手工	hebei河北	10	675	83	0	0	0	0	0	2021-07-28
9	韩晓飞	2013001456303	[201300512014501]魏县20秋季学前教育专201300512014501	[130]河北广播电视大学	[13005]邯郸广播电视大学	[1300512]邯郸广播电视大学魏县分校	[53128]幼儿美术与手工	hebei河北	11	646	26	0	0	1	0	0	2021-07-28
10	杜怡曼	2013001455933	[201301118014503]2020秋季学前教育专科学科201301118014503	[130]河北广播电视大学	[13011]保定广播电视大学	[1301118]保定广播电视大学高阳分校	[53128]幼儿美术与手工	hebei河北	7	645	478	0	0	0	0	0	2021-07-28

图 10：2021 春幼儿美术与手工课程学生浏览量截图

教学文件	▼
教学辅导	▼
形成性考核	▼
专业拓展专栏	▼
二十四节气专栏	▼
中国传统节日专栏	▼
《我的家在河北》专栏	▼
新文科交叉融合专栏	▼
优秀形考作业展示专栏	▼
模板打印专栏	▼
课程教学学生满意度问卷	▼

图 12：开设中国传统文化、专业拓展专栏

（二）教学资源建设情况

国开学习网平台，2021 春新增设二十四节气和中国传统节日专栏，共新建视频资源 6 个，文本资源 21 个。

2021 秋新增设专业拓展、新文科交互融合、优秀形考作业展示和模板打印专栏，共新建视频资源 32 个，文本资源 100 个。学习网平台共计 74 个视频资源（不含优秀形考作业展示专栏），文本资源 118 个。

拟建设《我的家在河北》系列微课程，预计 2022 年完成，且系列课程已立项 2021 年校级精品课建设。

（三）教学活动组织情况

为了给广大学生提供更好的学习支持服务，安排五次直播教

学活动。具体安排如下表：

表 3： 2021 年度教学团队直播时间表

序号	活动内容	组织形式	成员分工	时间安排	相关要求
1	中国传统文化与幼儿美术的融合专题 (一)——二十四节气	小鱼易连	主讲：郭金秋 助讲：张蕾、马丁	5 月 15 日 19:00-19:40	1. 主讲教师负责视频直播教学；助讲教师负责要求学生参加、签到、维持秩序、辅导答疑。 2. 课程负责人提前在国开学习网、qq 群、教师群等发布信息直播信息，通知学生参加视频辅导。 3. 直播开始，助讲教师邀请学生参加、签到、回答学生问题、维持秩序。 4. 直播结束，主讲、助讲教师回答学生问题，将常见问题归纳、总结并上传学习网。
2	中国传统文化与幼儿美术的融合专题 (二)——中国传统节日	小鱼易连	主讲：马丁 助讲：张蕾、郭金秋	5 月 22 日 19:00-19:40	
3	中国传统文化与幼儿美术的融合专题 (一)——二十四节气	小鱼易连	主讲：张蕾 助讲：高阳、周楠	10 月 25 日 19:00-20:00	
4	中国传统文化与幼儿美术的融合专题 (二)——蔚县剪纸	小鱼易连	主讲：高阳 助讲：张蕾、周楠	11 月 1 日 19:00-20:00	
5	中国传统文化与幼儿美术的融合专题 (三)——邢窑白瓷	小鱼易连	主讲：周楠 助讲：张蕾、高阳	11 月 8 日 19:00-20:00	

(四) 教学研讨组织情况

为了进一步做好《幼儿美术与手工》各项教学工作，给广大学生提供更好的学习支持服务，特召开学前专《幼儿美术与手工》

网上教学研讨会议。具体安排如下表

表 4：2021 年度教学团队活动安排

序号	时间	任务	负责人
1	2021. 4.	幼儿美术与手工中的课程思政——核心团队定位思路教研活动 1. 课程思政如何融入 2. 中国传统节日 3. 二十四节气 4. 非遗 5. 定位方向	核心组成员
2	2021. 5.	如何支持服务幼儿美术与手工课程——核心团队思路延展分享会 1. 廊坊 陆旭颖 在团队建设中，我思考的…… 2. 张家口 高阳 非遗——张家口蔚县剪纸 3. 沧州 张林 幼儿美术与手工课程动态资源的开发及有效利用 4. 邢台 周楠 直播课堂融入非遗的样子——以邢台非遗为例 5. 邯郸 陈琦 将中国传统文化贯穿幼儿美术课程始终把德育工作落到实处 6. 张蕾 课程讨论区和课程专栏中的中国传统文化	核心组成员
3	2021. 4.	让文化有温度 让创意有引擎 ——也谈传统文化复兴中设计教学 1. 艺术专业那点事 2. 课程思政元素的融入 3. 案例分析	核心组成员
4	2021. 6	幼儿美术与手工课程第二次教研活动 1. 总结直播 2. 期末工作总结 3. 下学期工作部署	核心组成员
5	2021. 9.	1. 开设新栏目，拓宽学生的知识面	核心组成员

		2. 确定新栏目名称 3. 二十四节气增加手工制作视频 4. 跨机构实地教学具体实施计划	
6	2021. 12.	总结各项工作的落地情况，多渠道的为学生提供	核心组成员

三、 教学团队运行效果

（一）教学实施情况

2021 年年度，团队成员分工合作、配合默契，圆满完成的本学年的团队工作任务。本学期在小鱼易连开展 5 次直播教学，教学效果良好。

（二）学生形成性考核完成情况及教师评阅情况

随着教学团队工作进一步的深化，学生学习的积极性，完成实践环节活动的人数开始增加。具体情况见下表：

表 5：学生成绩统计表

考试时间	报考人数	实考人数	合格率 (%)	平均分
2022 年 1 月	1352			
2021 年 7 月	1369			
2020 年 1 月	1863	1839	96.89	86.43
2019 年 1 月	1126	1114	97.96	87.94

（三）学生对学习支持服务满意度

2021 年学生对直播教学和实时辅导总体上是认可的。

在我们的讨论区，会有学生表示有收获，愿意看到这样的课程直播和互动。还有学生的直播后反馈。



图 13：讨论区互动



图 14：学生反馈

四、 教学团队工作的自评与改进

2021 春组建教学团队以来，通过团队成员的共同努力，收获了信心和学生的认可，但在工作中还存在一定的提升空间，

（一）坚持师者先受教育，不能只是学生

对于中国传统文化，我们不仅要传承和保护，更应该有发展，也要融入时代元素。这就要求我们要站在一个更高的视角审视和学习。我们同时要坚持师者先受教育，不能只是学生。教师的业务、品德、言行等多方面加以锻造。

进行了 4 次教研活动，主要从课程思政，课程设计创新等方面进行教研活动；以日常专业前沿信息分享中获取，教师的专业

知识与开放教育的融合过程中，专业知识的深度、传统文化的广度还欠缺，还需进一步加强教师自身的专业知识，才能为学生更好的服务，同时带领团队成员在深入社会，在社会中为开大发声（见图 15、16）。

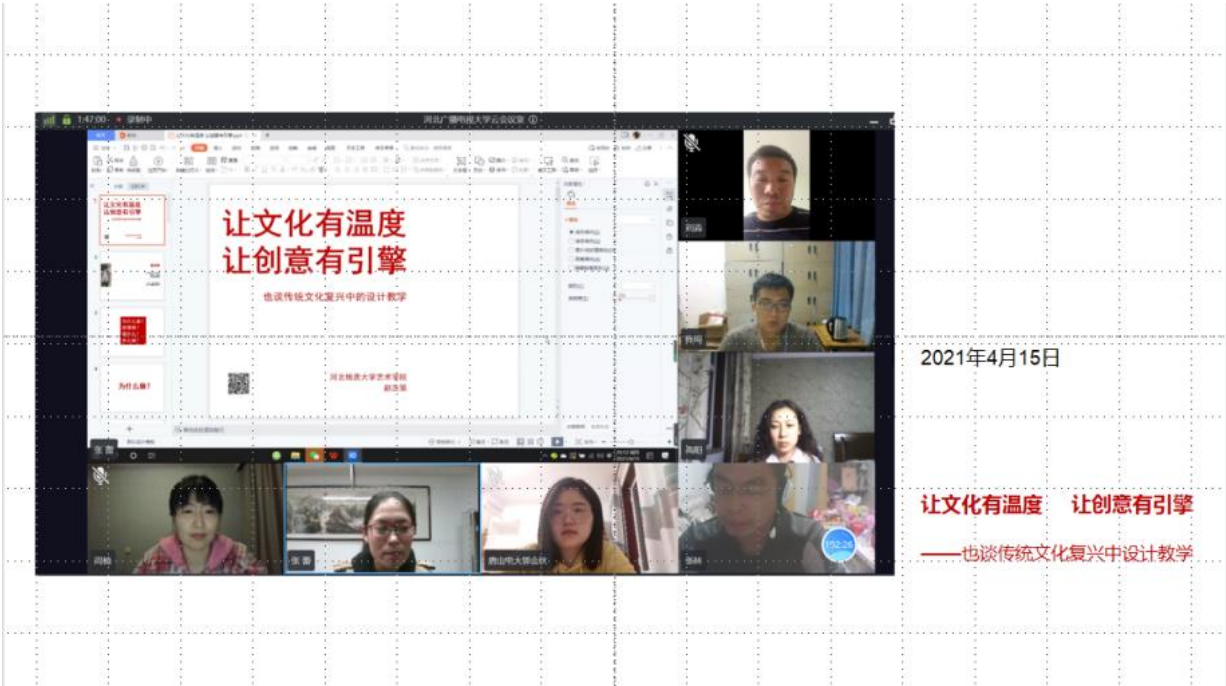


图 15：组织团队核心成员的专业知识培训



郭金秋

参展艺术家

唐山开放大学艺术设计教师



郭军芬

参展艺术家

图 16：邀请展介绍

（二）努力调动学生的学习积极性，更好的为学生服务

充分发挥教学团队的引领作用，积极融入到课程思政的建设工作中，调动学生的积极性，本课程并不仅仅教授幼儿美工，更多的是一种思维模式的延展，将传统文化寓于幼儿教育的思维创新活动设计。中华优秀传统文化教育要真正在基础教育阶段落实并发挥作用；其授课目的、课程设计思路、教学方法等应遵循中国哲学传统的精神。

在国开学习网的课程教学学生满意度调查问卷中，学生反馈想继续深入学习。

如果你愿意与我们进一步沟通课程学习问题，请告知我们你的联系方式，以方便我们进一步沟通与交流。你的联系方式（选填）：

- 涞水县石亭学区
- 15081955797
- 15232597996
- 13520493350
- 杜秋月，15033779929
- 15100004342
- 13785785433
- 15033739078
- 13483996899范换方
- 15131849868
- 李海燕，15227916690，河北省邯郸市魏县
- 13363210058
- 18303045881
- 15176276886
- 15130034279
- 15833325415
- c
- 15512996516
- 17692572638
- 15100959531
- 15030973821
- 18731700824

图 17：截图一

- 13363210058
- 18303045881
- 15176276886
- 15130034279
- 15833325415
- c
- 15512996516
- 17692572638
- 15100959531
- 15030973821
- 18731700824
- 柳莎莎，15831020909，河北省邯郸市魏县
- 15132983520
- 无
- 19832190744
- 无
-
- 15731755689
- 17692680976
- 15031576556

图 18：截图二

第二部分：《幼儿美术与手工》教学团队设计方案

一、课程概况

本部分主要介绍课程的性质与地位、课程的学习目标、课时安排、学习资源四个方面。

（一）课程性质与地位

《幼儿美术与手工》课程是国家开放大学开放教育专科学前教育专业的一门非统设选修课，属于职业核心课。本课程将“立德树人”贯穿于课程教学全过程。课程是研究学龄前儿童手工制作特点、造型规律、表现形式和幼儿美术教育的课程，安排在第2学期进行学习。

（二）课程的学习目标

本课程将“立德树人”贯穿于课程教学全过程。坚持以学生为中心，将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体，一方面通过幼儿美术与中国传统文化专业知识的讲授，提高学生专业知识水平，拓展学术胸襟和眼界，另一方面，注重学生健全人格的养成，使学生能够深入体会中国传统文化的艺术魅力，提高艺术鉴赏能力、思想道德修养和精神文化素养，提升中华文化认同感，增强中华文化自信，自觉弘扬革命文化，社会主义先进文化。

融入传统文化的课程学习，以手工制作的基础知识技能为课程抓手；以幼儿园美术教学的实际需要，突出学、研、用相结合

与学前教育专业为支撑；达到坚定民族文化自信，增强民族自豪感的学习目标。

（三）课时安排

本课程课内学时数为 36 学时，2 学分。开设一学期。通过国家开放大学学习网（<http://www.ouchn.cn>）进行在线学习。

（四）学习资源

1、文字教材

本课程文字教材为《幼儿园手工制作与运用》，主编陈秉龙，国家开放大学出版社，2016 年 9 月版。

2、网上资源

本课程在国家开放大学学习网提供网上学习资源和线上辅导，并对文字教材内容进行重点阐释和必要的补充，帮助大家更好地理解 and 掌握文字教材内容。

二、课程内容及教学要求

本部分主要介绍课程教学内容与学时分配，及在理论、知识、技能等方面的教学要求。

（一）课程教学内容与学时分配

课程的教学内容分为 8 个单元共 36 学时。具体情况见表 1：

表 1 知识模块顺序及对应的学时

序号	章节主题	学 时	资源类目
1	第一章 认识手工	2	教材、微课
2	第二章 纸艺	6	教材、微课
3	第三章 布艺	4	教材、微课
4	第四章 泥塑	6	教材、微课

5	第五章 木艺	4	教材、微课
6	第六章 结绳	4	教材、微课
7	第七章 自然物	4	教材、微课
8	第八章 废旧材料利用	6	教材、微课
合计		54	

（二）课程教学要求

学生学完本课程后，应达到以下要求：

1. 理解手工制作的基本类型及分类。
2. 能够鉴赏并评价手工制品。
3. 掌握剪纸、染纸、纸浆画的制作；
4. 了解布艺在幼儿园的实际应用
5. 理解泥造型的基本技法、基本塑造。
6. 理解木的平面造型、立体造型。
7. 掌握结绳的方法。
8. 理解自然物在幼儿园的实际应用，并掌握自然物的选用。

三、教学资源设计

本部分主要包括：已有教学资源分析、教学过程中动态生成教学资源分析、教学资源的应用。

（一）已有教学资源分析

本课程的学习资源有《幼儿园手工制作与运用》教材、重点辅导微课程（36个）、形成性考核、国开学习网学习平台。具体说明如下：

1. 文字教材内容详实

本课程采用陈秉龙编著的《幼儿园手工制作与运用》，本教

材涵盖学习大纲的基本内容，是学生自主学习和教师辅导的基本依据。本书紧紧围绕手工制作的基础知识技能学习，同时，结合幼儿园手工教学的实际需要，突出学、研、用相结合与学前教育专业的特色。

2. 视频资源（微课）丰富

本课程视频资源丰富，包括课程微课视频资源 36 个，二十四节气专栏视频资源 28 个，中国传统节日专栏视频资源 10 个，我的家在河北专栏视频资源 1 个。课程各章节解视频主要采用微课的形式，内容既有知识性又有趣味性，注重课程思政内容的润物无声的融入（见图 1、2、3）。它集教师讲解视频、图片、文字、演示于一体。每个微课时间根据学习内容一般在 10 分钟左右，便于学习者利用零散时间，随时随地的学习。



图 1 中国传统文化融入视频截图



图 2 中国传统文化融入视频截图



图 3 中国传统文化融入视频截图

3. 网络课程界面简洁美观

一级栏目包括教学文件、教学辅导、视频资源、二十四节气、中国传统节日专栏、专业拓展专栏、新文科交互融合专栏、我的家在河北专栏、优秀形考作业展示专栏、模板打印专栏。其中：

教学文件：课程说明、学习大纲、考核说明、责任教师介绍。

教学辅导：学习目标、学习内容、重点难点、学习建议、微课辅导。

中国传统文化专栏：二十四节气、中国传统节日、我的家在河北。

专业知识提升专栏：专业拓展专栏、新文科交互融合专栏、优秀形考作业展示专栏、模板打印专栏。



图 4 课程学习》首页截图



图 5 视频资源》截图



图 6 形考指南》截图



图 7 专业拓展专栏》截图



图 8 优秀形考作业展示专栏》截图



图 9 模板打印专栏》截图

(二) 教学过程中动态生成教学资源分析

本学期采用小鱼易连的跨区域教学直播形式，安排 5 次视频直播教学，从中国传统文化与幼儿美术课程的融合入手，对学生进行课程辅导，解决学生工作中遇到的问题。并将直播教学视频生成教学资源，放入国开学习网。



图 10；直播课截图 1

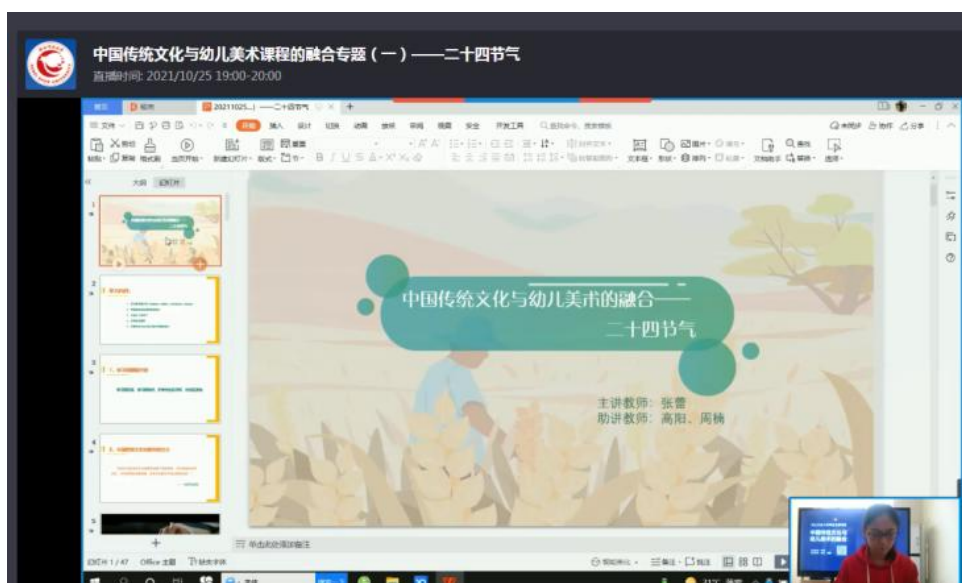


图 11：直播课截图 2

（三）教学资源的应用

本课程积极鼓励学生学习平台上的各种教学资源，形成性考核四与直播教学的内容相通，学生必须学习相应的文本资源并观看视频资源后才能完成作业。这样，很多程度上将会提高了教学资源的利用率。



图 12：讨论区》通知公告截图



图 13： 讨论区《秋分主题互动截图

四、教学组织建议

本部分主要介绍教学过程与形式、教学方法和策略、教学中需要注意的问题。

（一）教学过程与形式

课程学习活动包括三个方面，即网上教学、直播教学和学生自主学习，三种教学形式交叉互动，互为补充，相辅相成，成为完整的教学组织形式。

1. 网上教学

课程的网上教学是以《幼儿美术与手工》网络课程和远程教学平台为主，在课程教学上，学习资源中包含中国传统文化技艺，如剪纸、染纸、布艺等。通过对传统文化手工技艺制作和再设计，从而增强学生的民族自豪感。

2021 春在学习网上，专门开设中国传统节日、二十四节气专栏，通过对中华民俗文化和农耕文化的深度了解，有针对性的、实时的了解和学习相关知识，树立学生的文化自信（见图 14）。



图 14： 《中国传统节日专栏》截图

2021 秋在学习网上，专门开设专业拓展专栏、新文科交叉融合专栏、优秀形考作业展示专栏，模板打印专栏，通过对中华传统文化和农耕文化的深度了解，有针对性的、实时的拓宽思路和学习相关知识，用专业知识武装自己，更好的体验什么是文化自信。



图 15： 《专业拓展专栏》截图



图 16： 《优秀形考作业展示专栏》截图

在学习活动中，针对每一个城市，每一个节气、节日开设讨论主题；从美食、游戏、手工制作等民俗风土习惯进行讨论，让互动环节带入仪式感，让学生感受传统文化的魅力，树立文化自信，了解和学习先民的智慧结晶。



图 17：讨论区实时节气》截图

2. 直播教学

在直播教学中，融入课程思政元素。直播主题以二十四节气、中国传统节日和河北各地市非遗特色为主，深入讲解中国传统文化与幼儿美术的融合，更好地引导幼儿在潜移默化中接触和学习优秀传统文化，提升传统文化素养、增强民族自信。

3. 学生自学

针对成人教育的特点，注重培养学生自主学习的能力，为学生提供最可能完善的教学服务，帮助他们掌握本课程的全部内容

是必要的环节。

（二）教学方法和策略

本课程以立德树人为根本任务，以坚持文化自信为课程核心，遵循学生认知规律和教育教学规律，按照一体化、分学段、有序推进的原则，将中华优秀传统文化全方位融入教育，贯穿于开放教育之中，力图通过理论与实践相结合的方式让学生了解在幼儿时期潜移默化地树立起中华优秀传统文化和历史的自豪感的重要性。本课程将通过项目与案例教学的方式，有效衔接幼儿美术的实际，培养适应幼儿园工作的应用型人才。

1、在课程教学中，融入思政元素。

（1）学习资源中的中国传统文化

在学习资源中，加入中国传统技艺剪纸，染纸，手工沙包等。

（2）开设的中国传统节日、二十四节气专栏、我的家在河北专栏。有针对性的、实时的了解和学习相关知识。二十四节气顺应自然时序给出了活动的时间逻辑线索，包含着丰富的文化内容，如文学、科学、健康、艺术、社会活动等，对学生审美情趣、感受能力、文化品格和科学态度等方面的培养都具有重要意义。同时，二十四节气取材于传统农耕生活，能够渗透于生活之中，能适应在大自然中学、在实践中学、在生活中学等理想的教育方式。新开设的专业拓展专栏、新文科交互融合专栏、优秀形考作业展示专栏、模板打印专栏，在专业知识的学习上，助力学生形成自

己的思维方式，更好的运用到以后的工作实践中。

2、在课程直播教学中，我们进行了五次主题式教学：中国传统文化与幼儿美术的融合专题一——二十四节气、中国传统文化与幼儿美术的融合专题二——中国传统节日、中国传统文化与幼儿美术的融合专题一——二十四节气；中国传统文化与幼儿美术的融合专题二——蔚县剪纸、中国传统文化与幼儿美术的融合专题三——邢窑白瓷。

优秀的传统文化可以丰富当下孩子的生命体验，让他们小小的生命之流逐渐汇入民族之源，将来更好地融入族群，增强文化认同和家国情怀，为人类的发展提供更丰富的创造性和可能性。而节气文化作为传统文化中的精华，理应在幼儿教育中就逐步渗透，更早培养孩子的文化自信意识。

直播课程，提升了学生对二十四节气和中国传统节日的认识，激发了对传统文化的兴趣，并传递给他们的学生。





图 18：专栏中学习内容，学生在工作中的反馈，直播课后的反馈

3、在课程资源建设中，依托思政课程开发基础，本课程现拟建设《我的家在河北》系列微视频。《我的家在河北》是以各地市非物质文化遗产与幼儿美术的融合为主线的系列微视频，该系列微视频将依托各地市办学优势，由来自十个地市开放大学美术专业毕业的老师共同制作开发，拟打造《我的家在张家口》、《我的家在廊坊》、《我的家在沧州》等地市系列微视频，每个视频时长拟约 10 分钟，视频内容将以当地孩童故事入手，通过探索当地的风土人情，溯源非物质文化遗产的发现和传承，尝试将其中所蕴含的优秀传统文化与幼儿美术融合，进而打造有温度的传统文化，形成有温度的现代表达，让学习者从中更好的体验归属感和自豪感，并将这份情怀传承到实际教学工作中。

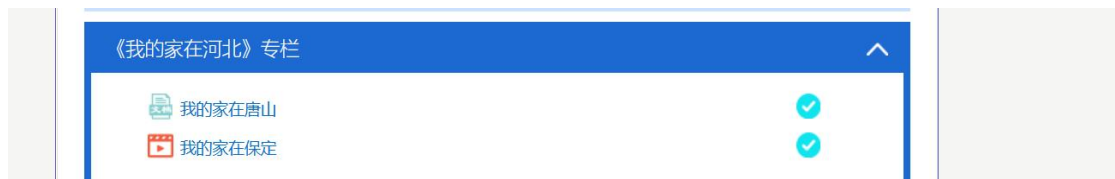


图 19：供学生学习的“我的家在河北”元素信息

4、在课程辅导答疑中，讨论区发布实时的节气和节日的讨论帖，深挖节气、节日，中华传统习俗有着几千年的文化积淀，仅仅告知是不行的，是达不到授课要求的。需要参与其中，理论知识用贴近生活的案例和方式进行讲解，传统文化与习俗不是被束之高阁，而是真真正正存在于生活中的。

每个节气、节日都会在专栏推出相关的学习视频，在讨论区发帖相关的习俗、美食等进行讨论，同学们也踊跃留言，发表自己的看法，小时候吃过的节气美食等，这也进一步拉近了和传统习俗的距离，更多的去寻找生活中的传统文化。



图 20：讨论区截图一

2021秋课程讨论区

提前预祝大家中秋节快乐呀！希望你也拥有美好，温暖又治愈的可爱萌宠之物~

设置

美术

2021秋关于形考四作业，各位同学，辅导老师请注意：形考四的作业，需要以二十四节气——芒种为主题，可以先自己搜索芒种的信息，并与2021年10月25日，19:00——20:00在小鱼易连观看“中国传统文化与幼儿美术课程的融合专题（一）——二十四节气芒种”直播课后完成形成性考核四作业。

列表显示回帖，新帖在前

移动此话题到...

移动

提前预祝大家中秋节快乐呀！希望你也拥有美好，温暖又治愈的可爱萌宠之物~

张露 - 2021年09月17日 Friday 11:35

森山樫子的和主题作品。插画艺术家森山樫子Schinako来自日本，这位酷爱画兔子的幻想家，用画笔记录下自己和自家爱兔的生活日常，每个画面都温馨至极。这些简单的笔触，却记录平淡生活中的幸福感！



图 21：讨论区截图二



图 22：讨论区截图三

（三）教学中需要注意的问题

为了提升教学效果，需注意以下问题：

1. 教学内容与课程考核的关系
2. 学生的学习反馈汇总
3. 理论学习与实操的结合
4. 教授内容与实际工作岗位需求一致

5. 网络教学参与学生数

五、实践环节设计

本课程是一门理论与实操相结合的课程，学习过程中，鼓励学生探讨课程与实际工作岗位需求的融合点，同时要求学生在学习网的实际操作视频等。具体安排如下表：

表 2：实践环节活动安排

序号	课程模块	实践环节主题	组织形式	时间安排	相关要求
1	二十四节气	中国传统文化与 幼儿美术课程的 融合专题（一）	小鱼易连	2021. 5. 15	用教材中内容的材质类别 表现二十四节气
2	中国传统节气	中国传统文化与 幼儿美术课程的 融合专题（二）	小鱼易连	2021. 5. 22	用教材中内容的材质类别 表现中国传统节日
3	二十四节气	中国传统文化与 幼儿美术课程的 融合专题（一）	小鱼易连	2021. 10. 25	用教材中内容的材质类别 表现二十四节气
4	非物质文化遗产——蔚县剪纸	中国传统文化与 幼儿美术课程的 融合专题（二）	小鱼易连	2021. 11. 1	用教材中内容的材质类别 表现非物质文化遗产
5	非物质文化遗产——邢窑白瓷	中国传统文化与 幼儿美术课程的 融合专题（三）	小鱼易连	2021. 11. 8	用教材中内容的材质类别 表现非物质文化遗产

六、教学团队工作机制

教学团队职责分工及内部工作机制。

（一）团队的目标

通过课程网络教学团队建设，探索和逐步完善基于网络教学团队的新型教学模式、学习模式、服务模式、管理模式和教师队伍建设模式，提升课程的教学效果、学生满意度，促进教师队伍

的良性发展。

2021 年度的具体目标有：

1. 组建课程教学团队，形成由团队负责人、核心成员、辅导教师、教学支持人员等组成的团队组织管理架构。

2. 利用小鱼易连直播、教学核心团队 QQ 群（813416422）、国开学习网平台，积极开展教学辅导，提升学生学习的积极性和满意度。

3. 以核心组成员为主，建立团队线上和线下运行机制，围绕学校要求和课程学习的需要开展活动，实现团队的有序运行，通过国开学习网平台、学生 QQ 群开展教学辅导和教学研讨。

4. 带领核心团队成員，进一步探索教学、科研，形成教学和教研成果，如教学模式探索、网络课程建设、精品课建设等教学成果或教学研究成果。

（二）团队构成及任务分工

本课程教学团队由 1 名团队负责人和 12 名核心成员构成。核心团队负责课程资源的建设和教学安排的设计，对团队教学实施过程进行培训、指导和评价，对课程教学效果进行分析、总结和改善。

1. 团队负责人

本课程教学团队负责人为河北开放大学教育系张蕾。长期致力于本课程建设，熟悉本课程教学环节的整体运作模式与教学改革趋势。多年来，一直致力于专业和学科建设，具备团队负责人

所需的学术水平、教学能力和管理协调能力，能够统领团队工作。

团队负责人是课程教学团队建设和运行的领导者，对团队建设和教学实施的效果负责。团队负责人的主要职责包括：团队的组建；课程教学团队的日常组织、管理和效果评估；与核心成员一起完成课程内容及教学过程的设计、实施、检查、评价；与核心成员一起开展教学研讨，充分调研了解教学过程和学习情况；对团队成员进行教学指导，带动团队成员业务和学术的成长与发展。

2. 核心成员

本课程的核心成员由团队负责人从各市校所报名单中遴选，很多教师长期从事学前教育专业的教学工作，在学术水平、教学能力等方面具备突出优势。核心成员名单如下表所示。

表 3：“幼儿美术与手工”网络教学团队核心团队名单

序号	姓名	性别	出生年月	工作单位	职称	专业	承担的主要工作
1	高阳	女	1985.07	张家口电大	副教授	艺术学	辅导答疑、课程建设
2	刘淼	男	1984.04	承德电大	讲师	艺术学	辅导答疑、课程建设
3	张林	男	1980.10	沧州电大	副教授	艺术学	辅导答疑、课程建设
4	陆旭颖	女	1978.12	廊坊电大	讲师	艺术学	辅导答疑、课程建设
5	郭金秋	女	1990.11	唐山电大	讲师	艺术学	辅导答疑、课程建设
6	周楠	女	1988.08	邢台电大	讲师	艺术学	辅导答疑、课程建设
7	田野	女	1981.11	秦皇岛电大	讲师	艺术学	辅导答疑、课程建设
8	李美慧	女	1990.12	衡水电大	讲师	艺术学	辅导答疑、课程建设
9	赵晶晶	女	1990.10	保定电大	讲师	艺术学	辅导答疑、课程建设
10	陈琦	男	1992.07	邯郸电大	助教	艺术学	辅导答疑、课程建设
11	单玉梅	女	1976.2	河北开大	副教授	教育学	课程建设
12	张丽霞	女	1977.10	河北开大	讲师	教育学	课程建设

核心成员的主要职责是协助团队负责人开展课程设计和教学组织环节的相关工作，承担教学研讨、教学指导和检查、教学总结和评价、调研培训等若干项教学和管理任务。

3. 辅导教师

辅导教师主要负责组织教学班的学生开展学习活动、组织网上小组讨论、及时回复学生问题、作业批改和作业点评、辅导答疑、查看学生学习行为等，并为学生提供导学、助学、促学服务。辅导教师同时也接受责任教师的教学指导和督导。

（三）教学团队工作安排

根据教学团队工作任务，制定本学期工作时间表。

表 4： 2021 年度教学团队工作时间表

序号	时间	任务	负责人
1	2021. 4.	幼儿美术与手工中的课程思政——核心团队定位思路教研活动 1. 课程思政如何融入 2. 中国传统节日 3. 二十四节气 4. 非遗 5. 定位方向	核心组成员
2	2021. 5.	如何支持服务幼儿美术与手工课程——核心团队思路延展分享会 1. 廊坊 陆旭颖 在团队建设中，我思考的…… 2. 张家口 高阳 非遗——张家口蔚县剪纸 3. 沧州 张林 幼儿美术与手工课程动态资源的开发及有效利用 4. 邢台 周楠 直播课堂融入非遗的样子——以邢台非遗为例	核心组成员

		5. 邯郸 陈琦 将中国传统文化贯穿幼儿美术课程始终把德育工作落到实处 6. 张蕾 课程讨论区和课程专栏中的中国传统文化	
3	2021. 4.	让文化有温度 让创意有引擎 ——也谈传统文化复兴中设计教学 1. 艺术专业那点事 2. 课程思政元素的融入 3. 案例分析	核心组成员
4	2021. 6	幼儿美术与手工课程第二次教研活动 1. 总结直播 2. 期末工作总结 3. 下学期工作部署	核心组成员
5	2021. 9.	1. 开设新栏目，拓宽学生的知识面 2. 确定新栏目名称 3. 二十四节气增加手工制作视频 4. 跨机构实地教学具体实施计划	核心组成员
6	2021. 12.	总结各项工作的落地情况，多渠道的为学生提供	核心组成员

（四）预期效果

1. 组建“幼儿美术与手工”网络教学团队，探索教学团队的运行、监督、评价、激励、研究、培训等机制。
2. 系统凝聚力增强，在线教育质量得到提升
3. 通过团队建设，探讨、总结教学科研成果。
4. 提升课程资源品质和课程教学实施质量。

七、课程教学过程质量监控

1. 核心组成员分工合作，利用国开学习网及时关注学生的学习进度和完成作业情况。
2. 地市辅导教师及时提醒学生根据教学进度安排学习，观看直播教学辅导。直播结果及时反馈给老师和学生。
3. 教师利用 QQ 群、国开学习网安排教学并及时提醒学生学习。

第三部分：《幼儿美术与手工》教学团队实施方案

一、工作目标

为进一步加强课程建设,提升在线教学质量,促进课程发展,2021 春新成立《幼儿美术与手工》课程教学团队,涵盖十个地市的艺术类专业教师,旨在依靠系统力量,提升教学质量。

通过课程网络教学团队建设,探索和逐步完善基于网络教学团队的新型教学模式、学习模式、服务模式、管理模式和教师队伍建设模式,提升课程的教学效果、学生满意度,促进教师队伍的良性发展。

2021 年度的具体目标有:

1. 组建课程教学团队,形成由团队负责人、核心成员、辅导教师、教学支持人员等组成的团队组织管理架构。
2. 利用小鱼易连直播、教学核心团队 QQ 群(813416422)、国开学习网平台,积极开展教学辅导,提升学生学习的积极性和满意度。
3. 以核心组成员为主,建立团队线上和线下运行机制,围绕

学校要求和课程学习的需要开展活动，实现团队的有序运行，通过国开学习网平台、学生 QQ 群开展教学辅导和教学研讨。

4. 带领核心团队成员，进一步探索教学、科研，形成教学和教研成果，如教学模式探索、网络课程建设、精品课建设等教学成果或教学研究成果。

二、工作任务及成员分工

（一）教研活动

为了进一步做好《幼儿美术与手工》各项教学工作，给广大学生提供更好的学习支持服务，召开学前专《幼儿美术与手工》网上教学研讨会议。具体安排如下表 1：

表 1 2021 年度教学团队活动安排

序号	活动形式	议题主题	议题内容	时间安排	参会人员	相关要求
1	小鱼易连	幼儿美术与手工中的课程思政——核心团队定位思路教研活动	1. 课程思政如何融入 2. 中国传统节日 3. 二十四节气 4. 非遗 5. 定位方向	2021. 4. 1 16:00-17:00	核心组成员	1. 课程负责人主持、总结、记录 2. 核心组成员主要发言 3. 其他成员讨论
2	QQ 群	如何支持服务幼儿美术与手工课程——核心团队思路延展分享会	1. 廊坊 陆旭颖 在团队建设中，我思考的…… 2. 张家口 高阳 非遗——张家口蔚县剪纸 3. 沧州 张林 幼儿美术与手工课程动态资源的	2021. 5. 13 10:00-11:20	核心组成员	

			开发及有效利用 4. 邢台 周楠 直播课堂 融入非遗的样子——以邢台非遗为例 5. 邯郸 陈琦 将中国传统文化贯穿幼儿美术课程始终把德育工作落到实处 6. 张蕾 课程讨论区和课程专栏中的中国传统文化			
3	小鱼 易连	让文化有温度 让创意有引擎 ——也谈传统文化复兴中设计教学	1. 艺术专业那点事 2. 课程思政元素的融入 3. 案例分析	2021. 4. 15 19:00-21:00	核心组成员	
4	小鱼 易连	幼儿美术与手工课程第二次教研活动	1. 总结直播 2. 期末工作总结 3. 下学期工作部署	2021. 6. 15 10:00-11:00	核心组成员	
5	小鱼 易连	幼儿美术与手工第一次教研活动	1. 开设新栏目，拓宽学生的知识面 2. 确定新栏目名称 3. 二十四节气增加手工制作视频 4. 跨机构实地教学具体实施计划	2021. 9. 30 10:00-11:20	核心组成员	1. 课程负责人主持、总结、记录 2. 核心组成员主要发言 3. 其他成员讨论
6	小鱼 易连	幼儿美术与手工第二次教研活动	总结各项工作的落地情况，多渠道的为学生提供	2021. 12. 23 10:00-11:20	核心组成员	

			支持服务			
--	--	--	------	--	--	--

(二) 教学活动

为了更好的为广大学生提供学习支持服务,特安排五次直播教学活动。具体安排如下表 2:

表 2 2021 年度直播教学辅导活动安排

序号	活动内容	组织形式	成员分工	时间安排	相关要求
1	中国传统文化与幼儿美术的融合专题 (一)——二十四节气	小鱼易连	主讲: 郭金秋 助讲: 张蕾、马丁	5 月 15 日 19:00-19:40	1. 主讲教师负责视频直播教学; 助讲教师负责要求学生参加、签到、维持秩序、辅导答疑。 2. 课程负责人提前在国开学习网、qq 群、教师群等发布信息直播信息, 通知学生参加视频辅导。 3. 直播开始, 助讲教师邀请学生参加、签到、回答学生问题、维持秩序。 4. 直播结束, 主讲、助讲教师回答学生问题, 将常见问题归纳、总结并上传学习网。
2	中国传统文化与幼儿美术的融合专题 (二)——中国传统节日	小鱼易连	主讲: 马丁 助讲: 张蕾、郭金秋	5 月 22 日 19:00-19:40	
3	中国传统文化与幼儿美术的融合专题 (一)——二十四节气	小鱼易连	主讲: 张蕾 助讲: 高阳、周楠	10 月 25 日 19:00-20:00	
4	中国传统文化与幼儿美术的融合专题 (二)——蔚县剪纸	小鱼易连	主讲: 高阳 助讲: 张蕾、周楠	11 月 1 日 19:00-20:00	
5	中国传统文化与幼儿美术的融合专题 (三)——邢窑白瓷	小鱼易连	主讲: 周楠 助讲: 张蕾、高阳	11 月 8 日 19:00-20:00	

三、组织实施

为了做好教学支持服务工作，我们根据教学团队工作目标、课程教学目标、精心设计教学活动设计，明确安排具体教学过程，利用学习网、qq 群等方式，团队成员分工合作、目标明确、责任到人，有力地保障了课程目标的落实。具体安排如下：

1. 为了落实学习过程，本学期安排五次直播教学辅导（见表 2）。团队成员利用自己的专业优势，每次直播课前制作课程海报，让便学生了解课程主题和进入课程学习。



图 1：2021.5.15 中国传统文化与幼儿美术课程的融合专题（一）——二十四节气

中国传统文化与幼儿美术

融合专题(一)

二十四节气

张 蕾



时 间: 2021.10.25 19:00-20:00

线上直播: 小鱼易连



图 2: 2021. 10. 25 中国传统文化与幼儿美术课程的融合专题 (一) ——二十四节气



图 3: 2021. 11. 1 中国传统文化与幼儿美术课程的融合专题 (二) ——蔚县剪纸

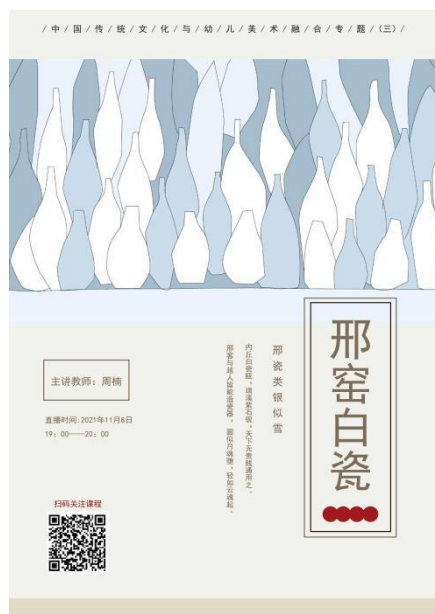


图 4：2021. 11. 8 中国传统文化与幼儿美术课程的融合专题（三）——邢窑白瓷

2. 组织团队核心成员的专业知识培训

让文化有温度，让创意有引擎——也谈传统文化复兴中的设计教学，主要从课程思政，课程设计创新，时尚元素现代元素的加入等方面进行。



图 5：核心团队成员邀请高等院校教授感受专业领域发展现状

3. 组织团队核心成员的社会发声

2022 年 1 月，组织团队成员参加由河北省茶业协会、河北平面设计联盟、乐模商城、北人茗茶、千龙阁姥福鼎、憨豆公社、

乐模优鲜等多家机构联合支持主办的 2022 茶里有画艺术展，这是一次茶与艺术的碰撞，这是省内文化界的一次年度盛会，艺术家们以茶为创意载体，用茶礼展现创意，用艺术点亮生活，其中，唐山开放大学郭金秋的作品入选参展作品，并以较好的成绩参加了网络投票（见图 6、7、8）。



图 6：网络投票页面



图 7：参展证书



图 8：邀请展介绍

4. 在学习网上，2022 年春专门开设中国传统节日、二十四

节气专栏和我的家在河北专栏，通过对中华民俗文化和农耕文化的深度了解，有针对性的、实时的了解和学习相关知识，树立学生的文化自信。（见表3）。2021 年秋又专门开设专业拓展专栏、新文科交叉融合专栏、优秀形考作业展示专栏，模板打印专栏，除了学习中国传统文化，也让学生在专业知识上有所提升，感受艺术的强大感染力。

表3 2021 年度专栏建设安排

序 号	成 员	主要任务	具体完成时间
1	陆旭颖	立夏	立夏节气前3天
2	周楠	小满	小满节气前3天
3	赵晶晶	芒种	芒种节气前3天
4	李美慧	夏至	夏至节气前3天
5	刘淼	端午	端午节气前3天
6	郭金秋	中秋	中秋气前3天
7	周楠	秋分	秋分气前3天
8	陆旭颖	寒露	寒露气前3天
9	刘淼	重阳	重阳气前3天
10	田野	霜降	霜降气前3天
11	李美慧	立冬	立冬气前3天
12	赵晶晶	小雪	小雪气前3天
13	张林	大雪	大雪气前3天
14	高阳	冬至	冬至气前3天
15	高阳	专业拓展专栏资料 素材的收集	10月30日完成基础建设后随时 更新

16	周楠	新文科交叉融合专栏	10月30日完成基础建设后随时更新
17	张林	优秀形考作业展示专栏	10月30日完成基础建设后随时更新
18	刘淼, 田野	模板打印专栏	10月30日完成基础建设后随时更新
19	张林, 郭金秋	我的家在河北专栏	10月30日完成基础建设后随时更新

四、预期效果

1. 组建“幼儿美术与手工”网络教学团队，探索教学团队的运行、监督、评价、激励、研究、培训等机制。
2. 系统凝聚力增强，在线教育质量得到提升。
3. 通过团队建设，探讨、总结教学科研成果。
4. 提升课程资源品质和课程教学实施质量。

第四部分：网上教学行为截图

一、2021 春网上教学行为截图

国家开放大学

HEBEN OPEN UNIVERSITY OF CHINA

报表管理系统

修改密码

退出系统

hebzhanglei【张雷】

教师课程教学行为统计

< 返回首页

学期:2021年春季

分部:

分部编号/分部名称

学院:

学院编号/学院名称

学习中心:

学习中心编号/名称

教师:姓名/用户名

课程:53128

查找

导出Excel

导出Csv

上一页

1

2

3

4

5

6

7

8

下一页

共8页 145条 到第 页 确定

序号	教师姓名	教师用户名	课程	发生行为省校	课程行为天数↓	行为总数	浏览数	评阅形考数	评阅作业数	评阅测验数	评阅论坛数	发帖数	回帖数	回生帖数	上传资源数	添加活动数	分部	学院	学习中心	统计日期
1	张雷	hebzhanglei	[53128]幼儿类美术与手工	hebei河北	103	2790	2021	0	0	0	0	17	154	142	37	0	[130]河北广播电视大学			2021-07-28
2	刘霖	cdliumiao	[53128]幼儿类美术与手工	hebei河北	91	414	340	7	0	7	0	1	1	0	0	0	[130]河北广播电视大学	[13008]承德广播电视大学	[1300800]承德市电大直属	2021-07-28
3	张林	czszl	[53128]幼儿类美术与手工	hebei河北	28	112	87	1	0	1	0	0	0	0	0	0	[130]河北广播电视大学	[13015]沧州广播电视大学	[1301500]沧州市电大直属	2021-07-28
4	田文	tianwen	[53128]幼儿类美术与手工	hebei河北	17	310	204	12	0	12	0	0	0	0	0	0	[130]河北广播电视大学	[13017]廊坊广播电视大学	[1301708]廊坊市大广电大	2021-07-28
5	李玲娜	jqllingna	[53128]幼儿类美术与手工	hebei河北	16	228	181	0	0	0	0	0	0	0	0	0	[130]河北广播电视大学	[13002]唐山广播电视大学	[1300233]唐山市金桥中等专业学校	2021-07-28
6	高阳	zjk130gy	[53128]幼儿类美术与手工	hebei河北	15	161	117	0	0	0	0	0	1	0	0	0	[130]河北广播电视大学	[13013]张家口广播电视大学	[1301300]张家口市电大直属	2021-07-28
7	陈琦	hdchenqi	[53128]幼儿类美术与手工	hebei河北	14	232	177	0	0	0	0	5	1	0	0	0	[130]河北广播电视大学	[13005]邯郸广播电视大学	[1300500]邯郸市电大直属	2021-07-28
8	周楠	hebxtzhounan	[53128]幼儿类美术与手工	hebei河北	13	78	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	[130]河北广播电视大学	[13009]邢台广播电视大学	[1300900]邢台市电大直属	2021-07-28
9	刘桂荣	ysddlgr	[53128]幼儿类美术与手工	hebei河北	13	362	142	23	0	23	0	0	0	0	0	0	[130]河北广播电视大学	[13015]沧州广播电视大学	[1301510]沧州广播电视大学盐山分校	2021-07-28
10	赵晶晶	bdzszhaojing	[53128]幼儿类美术与手工	hebei河北	12	280	175	0	0	0	0	0	0	0	0	0	[130]河北广播电视大学	[13011]保定广播电视大学	[1301100]保定市电大直属	2021-07-28

二、2021 秋网上教学行为截图

国家开放大学

THE OPEN UNIVERSITY OF CHINA

报表管理系统

修改密码

退出

hebzhanglei【张雷】

教师课程教学行为统计

< 返回首页

学期: 2021年秋季

分部: 分部编号/分部名称

学院: 学院编号/学院名称

学习中心: 学习中心编号/名称

教师: 姓名/用户名

课程: 53128

查找

导出Excel

导出Csv

上一页

1

2

3

4

5

6

7

8

下一页

共8页 157条 到第

页 确定

序号	教师姓名	教师用户名	课程	发生行为省校	课程行为天数↓	行为总数	浏览数	评阅形考数	评阅作业数	评阅测验数	评阅论坛数	发帖数	回帖数	回生帖数	上传资源数	添加活动数	分部	学院	学习中心	统计日期
1	张雷	hebzhanglei	[53128]幼儿类美术与手工	hebei河北	123	4691	3341	0	0	0	0	39	256	248	90	1	[130]河北广播电视大学			2022-01-18
2	刘霖	cdliumiao	[53128]幼儿类美术与手工	hebei河北	93	1329	1044	11	0	11	0	3	132	61	12	0	[130]河北广播电视大学	[13008]承德广播电视大学	[1300800]承德市电大直属	2022-01-18
3	张林	czszl	[53128]幼儿类美术与手工	hebei河北	76	6668	6449	11	0	11	0	0	18	0	4	0	[130]河北广播电视大学	[13015]沧州广播电视大学	[1301500]沧州市电大直属	2022-01-18
4	周楠	hebxtzhounan	[53128]幼儿类美术与手工	hebei河北	65	1144	942	0	0	0	0	0	4	0	50	0	[130]河北广播电视大学	[13009]邢台广播电视大学	[1300900]邢台市电大直属	2022-01-18
5	高阳	zjk130gy	[53128]幼儿类美术与手工	hebei河北	35	695	529	0	0	0	0	0	6	0	24	0	[130]河北广播电视大学	[13013]张家口广播电视大学	[1301300]张家口市电大直属	2022-01-18
6	郭金秋	hebguojinqiu	[53128]幼儿类美术与手工	hebei河北	28	273	230	0	0	0	0	1	12	1	0	0	[130]河北广播电视大学	[13002]唐山广播电视大学	[1300200]唐山市电大直属	2022-01-18
7	田野	qhdtianye	[53128]幼儿类美术与手工	hebei河北	22	454	357	8	0	8	0	1	10	0	2	0	[130]河北广播电视大学	[13003]秦皇岛广播电视大学	[1300300]秦皇岛市电大直属	2022-01-18
8	刘学珍	liuxuezhen	[53128]幼儿类美术与手工	hebei河北	18	681	341	15	0	15	0	0	0	0	0	0	[130]河北广播电视大学	[13017]廊坊广播电视大学	[1301708]廊坊市大广电大	2022-01-18
9	朱淑娟	xzshushujuan	[53128]幼儿类美术与手工	hebei河北	17	776	653	26	0	26	0	0	0	0	0	0	[130]河北广播电视大学	[13011]保定广播电视大学	[1301113]保定广播电视大学徐水分校	2022-01-18
10	李文勇	ytdldwv	[53128]幼儿类美术与手工	hebei河北	17	366	243	20	0	20	0	0	0	0	0	0	[130]河北广播电视大学	[13002]唐山广播电视大学	[1300202]唐山广播电视大学玉田分校	2022-01-18